REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1803
Cz$ 8,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 9,50 — COD. 0002

NASCEU O BEBÊ QUE VOCÊ ESTAVA ESPERANDO.

ESTRELA

PRIMEIRO AMOR

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

UMA VEZ PILANTRA...

?

VENDO CARROS NOVOS E USADOS

B 860158-ZC 1803/1

MAS SE NÃO É O MEU GRANDE AMIGO ZÉ CAR...

HÃ?

C-COMO?

ZÉ...

DÁ O FORA!

ZÉ O QUÊ?

VENDO

NADA... NADA! VAMOS FECHAR O NEGÓCIO...

PERAÍ! AGORA TÔ INTERESSADO NA SUA ÁRVORE GENEALÓGICA...

XII... VAI DAR *GALHO!*

DEVE HAVER ALGUM ENGANO...

ENGANO, NÃO... ENGANADOR!

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

POR ACASO ESSE É O FAMOSO ZÉ CARIOCA?

BEM... HÃ... QUER DIZER...

...É!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?!

EU NÃO! FOI O SEU **BOM** NOME!

VOCÊ NÃO SABE QUE ÀS VEZES A FAMA ATRAPALHA?

EU TAVA QUASE VENDENDO AQUELE CARRO, DROGA!

AGORA VOCÊ QUER ME EXPLICAR...

PERAÍ, PERAÍ! ACHO QUE APARECEU MAIS UM INTERESSADO...

HUM...

VÊ SE FICA COM ESSA BOCA FECHADA, HEIN?

ENTÃO? QUE TAL O CARRO?

BOM! MUITO BOM!

VENDO CARROS NOVOS E USADOS

GOSTOU DO MODELO? DA COR? DO CINZEIRO?

CLARO, UÉ!

POR QUE VOCÊ ACHA QUE EU COMPREI?

HÃ?!

EPA! AQUELE ERA O DONO DO CARRO!

UI!

TÔ COMEÇANDO A ENTENDER A PICARETAGEM...

NÃO TEM PICARETAGEM!

COMO NÃO? AQUELE CARRO NÃO ERA SEU!

DIGAMOS QUE ERA PARTE INTEGRANTE DO MEU *MOSTRUÁRIO*...

NÃO ENTENDI!

DEPOIS EU EXPLICO! DEPOIS EU EXPLICO!

VENDO CARROS NOVOS E USADOS

E AÍ, ZÉ? CHEGOU O MEU CARRO?

N-NÃO! AINDA NÃO!

VOCÊ NÃO ESTÁ ME ENROLANDO, ESTÁ?

QUE É ISSO, PEDRÃO? VOCÊ ESTÁ ME OFENDENDO!

POR ACASO EU JÁ TE ENROLEI ALGUMA VEZ...

O QUÊ?!

...HOJE?

HÃ... ACHO QUE HOJE AINDA NÃO!

TUDO BEM! VOU TE DAR MAIS UMA CHANCE...

...MAS EU QUERO O MEU CARRO AMANHÃ!

A-AMANHÃ?

AMANHÃ! NEM UM DIA A MAIS!

MAS... MAS...

XII...

TÔ NUMA GELADA, NESTOR!

EU SABIA QUE ERA PILANTRAGEM!

VENDO CARRO

NADA DISSO! O PEDRÃO QUE NÃO ENTENDEU...

EU TAMBÉM NÃO ENTENDI!

DROGA! ESQUECI DE FALAR A COR DO CARRO PRO ZÉ...

ESTOU APENAS TENTANDO MONTAR UM NEGÓCIO HONESTO DE CARROS!

COM QUE CAPITAL?

ASSIM QUE ALGUÉM ME PAGAR, EU VOU TER!

NÃO FOI ISSO QUE O PEDRÃO ENTENDEU...

NÃO TENHO CULPA SE O PEDRÃO É BURRO!

MAS... E A GRANA QUE ELE TE DEU?

AQUILO ERA SÓ UM SINAL!

AH...

VENDO CARROS NOVOS E USADOS

POIS AGORA VOU TE DEIXAR OUTRO **SINAL**... SÓ QUE NO QUEIXO!

IH... SUJOU!

POR **SINAL**, ELE OUVIU TUDO!

EU VOU TE MOSTRAR QUEM É O BURRO TE DANDO UM BELO *COICE!*

PERAÍ! EU POSSO EXPLICAR!

PEDRÃO... QUER DIZER, *PERDÃO!*

EU TE PEGO, SEU... SEU...

CADÊ ELE? CADÊ ELE?

UÉ!

PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE CATADO...

NÃO! ELE ESCAPOU...

...MAS EU AINDA ACHO ESSE PILANTRA... NEM QUE SEJA NA CHINA!

ENQUANTO ISSO...

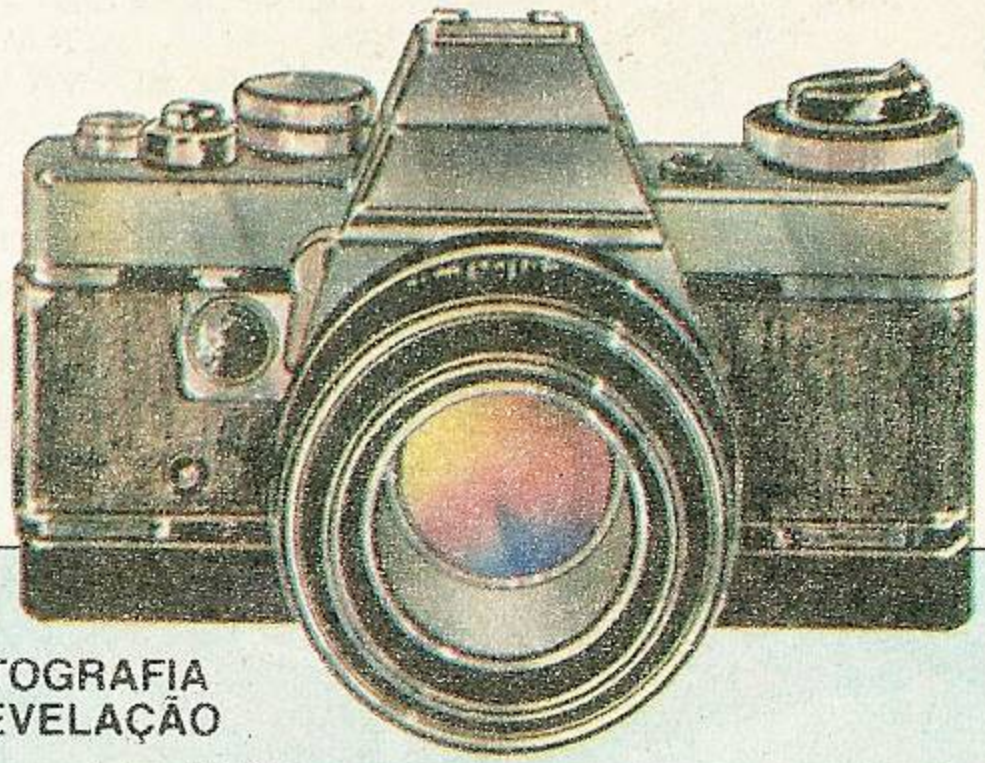
ENTÃO? GOSTOU DO MODELO?

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

ZE-1803

(indicar o desejado)

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C.Postal

Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

TEM URSO AÍ?

PRA MIM, ELE ERA DE VERDADE... DORMÍAMOS JUNTOS!

BEM, NÃO TEM *URSINHOS DE PELÚCIA* NESSAS MONTANHAS! AH, AH!

POSTO DA GUARDA FLORESTAL

OI! QUEREMOS LICENÇA PRA ACAMPAR NO MATO!

POIS NÃO! ENTREM!

ASSINE A LICENÇA PRA ACENDER FOGUEIRAS! E NÃO SAIAM DAS TRILHAS MARCADAS!

EI, DONALD! PERGUNTE SE TEM URSOS AQUI!

NÃO SEJA TOLO!

QUE MAL HÁ EM PERGUNTAR? PODE HAVER PELO MENOS UM!

ASSIM...

NÃO TEMOS URSOS POR AQUI!

O QUE ACONTECEU COM A MÃE NATUREZA?

POR QUE TODAS ESSAS ÁRVORES E NENHUM URSO?

QUER PARAR COM ESSAS TOLICES?

NÃO É TOLICE! URSOS COMBINAM COM ÁRVORES!

DIVIRTAM-SE AQUI NA RESERVA!

OBRIGADO!

DEVIAM TER PELO MENOS UM URSO CONTRATADO PRA SAUDAR A GENTE, NÉ?

VAMOS LEVAR TUDO ISTO NAS COSTAS?

CLARO! AS MOCHILAS SÃO PRA ISSO!

ESTACIONA PARA VISITANTE

TOMARA QUE NENHUM URSO ENTRE EM SEU CARRO!

MINHA NOSSA!

TRILHAS

VOCÊ OUVIU O GUARDA! *NÃO TEM URSOS AQUI!*

O QUE ACONTECEU COM ELES?

SEI LÁ!

ORA, DONALD, NÃO FIQUE NERVOSO COM ELES!

NÃO É COM ELES QUE EU ESTOU NERVOSO!

SÓ FIZ UMA PERGUNTA!

E EU DEI UMA SIMPLES RESPOSTA! ESQUEÇA OS URSOS! PROCURE ÁGUIAS!

ACHO QUE ESTAMOS SENDO SEGUIDOS!

CRITCH! CRITCH!

FIQUE QUIETO, DONALD!

ACHO QUE VI UMA!

CRETCH! CRITCH!

OH! É SÓ VOCÊ!

IIICH!

PENSEI QUE FOSSE OUTRA COISA! VOLTE! VOCÊ ESQUECEU SUA NOZ!

IIIC!

VOCÊ VIU A ÁGUIA, PENINHA? EI, PENINHA!

PENINHA! NÃO SAIA DA TRILHA MARCADA OU PODE SE PERDER!

?

PENINHA!

NÃO ESTOU PERDIDO, DONALD... MAS NÃO CONSIGO ACHAR A TRILHA!

PELA MADRUGADA! O QUE ACONTECEU?

EU ESTAVA AJUDANDO UM ESQUILO!

ESPERE EU TIRAR A MOCHILA PRA AJUDAR VOCÊ!

VAMOS! SEGURE MINHA MÃO!

MINHA MOCHILA É PESADA!

NÃO! ME SOLTE!

EI!

CREC! CREC!

IAAUUU!

PUXA! QUE TOMBO!

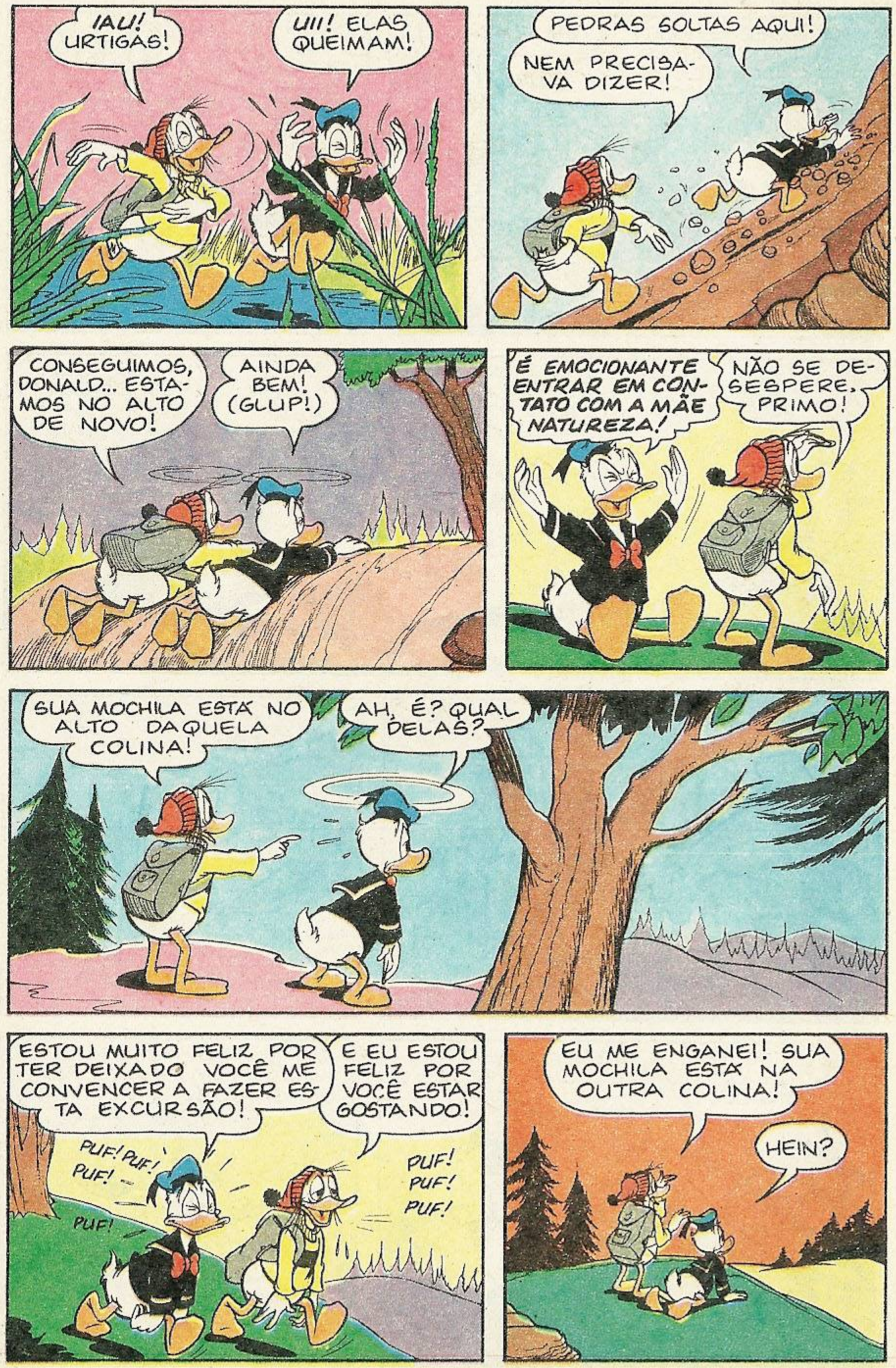
TIVEMOS SORTE, DONALD!

XI!

ZIM! ZIM! ZUM! ZUM! ZIM! ZUM! ZIM! ZUM! ZIM! ZUM!

CAÍMOS NUMA PEQUENA LAGOA DE ÁGUA ESTAGNADA!

VOCÊ QUER DIZER... NUM ENXAME DE PERNILONGOS!
TEM RAZÃO!
ZUM! ZUM! ZUM!
ZUM! ZUM! ZUM!
VAMOS VOLTAR LÁ PRA CIMA! DEPRESSA!
POR AÍ NÃO! VOCÊ SÓ ESTÁ FAZENDO ROLAR PEDRAS!
A SAÍDA É PRA CÁ, DONALD!
ZUM! ZUM! ZUM! ZUM!
FORA, SEUS PESTES! GRR!
ZUM! ZUM! ZUM!
XI! É DO OUTRO LADO!
VÁ EM FRENTE! ELES VÊM VINDO!
UGH!
UFF!
É DESTE LADO, DONALD!
DECIDA LOGO DE UMA VEZ!
DO OUTRO LADO TEM UM GAMBÁ!
ISSO JÁ ME FEZ DECIDIR!


IAU! URTIGAS!
UII! ELAS QUEIMAM!
PEDRAS SOLTAS AQUI!
NEM PRECISAVA DIZER!
CONSEGUIMOS, DONALD... ESTAMOS NO ALTO DE NOVO!
AINDA BEM! (GLUP!)
É EMOCIONANTE ENTRAR EM CONTATO COM A MÃE NATUREZA!
NÃO SE DESESPERE, PRIMO!
SUA MOCHILA ESTÁ NO ALTO DAQUELA COLINA!
AH, É? QUAL DELAS?
ESTOU MUITO FELIZ POR TER DEIXADO VOCÊ ME CONVENCER A FAZER ESTA EXCURSÃO!
E EU ESTOU FELIZ POR VOCÊ ESTAR GOSTANDO!
PUF! PUF! PUF!
PUF!
PUF! PUF! PUF!
EU ME ENGANEI! SUA MOCHILA ESTÁ NA OUTRA COLINA!
HEIN?

VOCÊ PERDEU A TRILHA, PERDEU MINHA MOCHILA, CAÍMOS NUMA LAGOA, FOMOS PICADOS POR PERNILONGOS E QUEIMADOS POR URTIGAS...

PACIÊNCIA, DONALD!

MEUS PÉS ESTÃO DOENDO!

UM LANCHE DA MINHA MOCHILA VAI FAZER BEM A VOCÊ!

OH! PARECE QUE TEMOS COMPANHIA!

AS CRIATURAS DA MÃE NATUREZA!

MAS NENHUM URSO...

QUEM QUER UM URSO POR PERTO?

PELA MADRUGADA! UM CERVO!

TAMBÉM NÃO QUERO UM CERVO POR PERTO!

LÁ SE FOI A NOSSA COMIDA!

PARE! NÃO SUJE O BOSQUE!

PUXA, ESTOU CAINDO DE FOME! PODIA ATÉ COMER UMA ÁRVORE!

CORAGEM, DONALD!

VAMOS PROCURAR SUA MOCHILA E COMER SEUS MANTIMENTOS!

ENTÃO ACHE LOGO, PORQUE ESTOU GUARDANDO MINHAS ÚLTIMAS ENERGIAS PRA BATER EM VOCÊ!

PACIÊNCIA, DONALD!

VEJA! OLHA LÁ A SUA MOCHILA!

PUF! PUF! PUF!

E TEM UM PORCO-ESPINHO NELA!

NHAM! NHAM! GRUNF!

NÃO AGÜENTO MAIS!

ELE COMEU TUDO!

NHAM! CHLÉP!

BUUUÁÁ!

NÃO CHORE, PRIMO! PELO MENOS, VOLTAMOS À TRILHA!

CERTO! E EU VOU DAR O FORA E PROCURAR A PIZZARIA MAIS PRÓXIMA!

ME PARECE UMA BOA IDÉIA!

SE AO MENOS TIVESSE VISTO UM URSINHO! (GLUP!)

DA PRÓXIMA VEZ QUE NÓS VIERMOS À RESERVA...

HEIN? NÃO VENHO MAIS COM VOCÊ!

E NO CAMINHO DE CASA...

VEJA! UM PAR-QUE!

LEGAL! PODEMOS COMER PIZZA AÍ!

PARQUE DE DIVERSÕES

PARQUE DE DIVERSÕES

EI, DONALD! UM URSO DANÇARINO!

PRIMEIRO AS PIZZAS!

PIZZARIA

URSÉLIO, O URSO DANÇARINO

UAU! QUIS VER UM URSO O DIA INTEIRO!

SIM, SEI DISSO!

AQUI ESTÃO SUAS PIZZAS!

ISSO FEZ A EXCURSÃO VALER A PENA, NÃO, DONALD?

NÃO POSSO DIZER QUE NÃO!

COMPREM SUAS ENTRADAS!

GRAÇAS À VELHA MÃE NATUREZA!

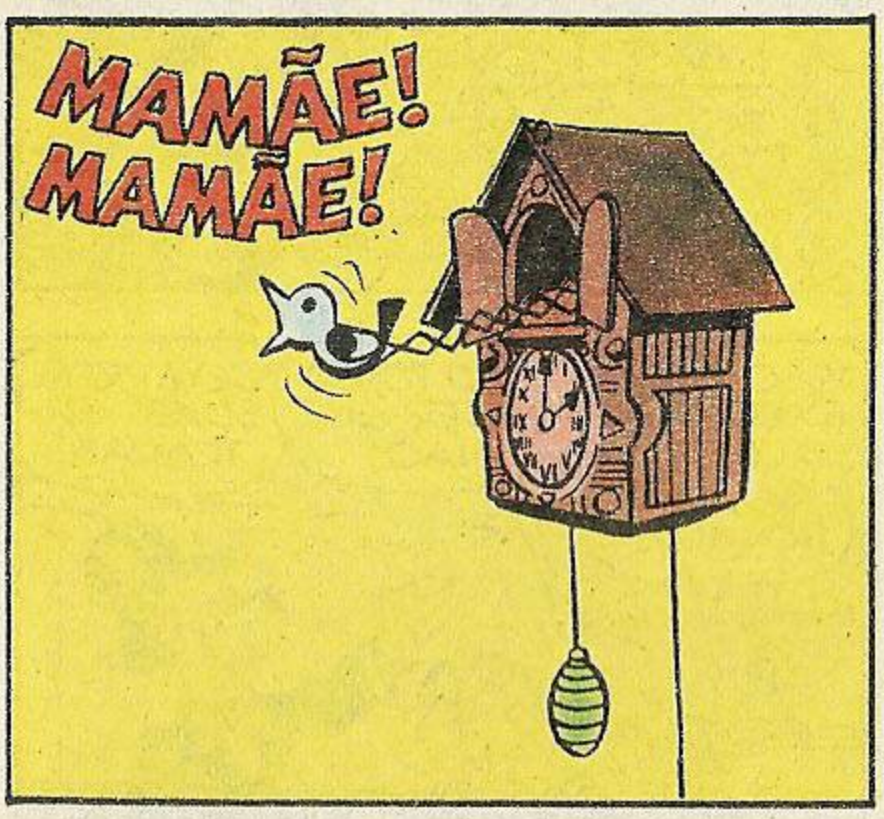
SIM! ELA NÃO DEIXOU VOCÊ NA MÃO... EH, EH!

PLIM! PLIM! PLIM!

TUMP! TUMP! TUMP!

fim

Walt Disney **PATETA**



Regulamento:

1. Modalidade: Distribuição gratuita de prêmios, mediante concurso exclusivamente cultural e artístico, dedicado às crianças residentes no Brasil.

2. Todas as cartas remetidas deverão conter o cupom (ou sua cópia) preenchido com os dados do participante e a frase concorrente aos prêmios.

3. Participarão do concurso as frases enviadas para Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP, até o dia 31 de julho de 1987.

4. Cada participante poderá enviar quantas cartas e cupons quiser.

5. Os PRÊMIOS a serem distribuídos entre os participantes, são os seguintes:
   Para as crianças:
   1º) Um aparelho de som 3 em 1 - SHARP, Stéreo.
   2º) Uma bicicleta CALOI CROSS, modelo Nylon Free
   3º) Uma bicicleta CALOI CECI, modelo Fiori.
   4º) Um SKATE, modelo "Competição".
   5º) Um VÍDEO GAME ATARI.
   6º) Brinquedos HE-MAN.
   7º) Brinquedos THUNDERCATS.
   8º) Uma Coleção de roupa da MARISOL, contendo 12 conjuntos.
   9º) Um Rádio AM-FM, modelo HEAD PHONE.
   10º) Um KIT-RELÓGIO, TECHNOS MARINER.
   11º ao 50º) Uma camiseta MARISOL.

Para as Mães.
As mães dos premiados receberão um CAMISÃO DA MARISOL.

6. Os prêmios estarão expostos na sede da empresa.

7. O julgamento do concurso será realizado no dia 14 de agosto de 1987.

8. As frases serão escolhidas por uma comissão previamente estabelecida pela promotora do concurso e serão apontadas como ganhadoras as que forem mais originais e criativas.

9. Os prêmios serão entregues no domicílio dos ganhadores, no prazo máximo de até 30 dias após o julgamento.

10. A relação dos ganhadores do concurso será publicada nas revistas infantis das Editoras Abril e Globo e, especialmente, na Revista Cláudia, no mês de Outubro/87.

11. Os participantes contemplados concordam em permitir a utilização do seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios, sem qualquer ônus para a entidade promotora.

12. Não poderão participar desta promoção os filhos de funcionários da Marisol S.A. Ind. do Vestuário, da Exclam Propaganda Ltda. e Editora Abril e Globo.

Complete a frase.
Mamãe eu quero...

A Marisol está lançando este Concurso para você ganhar prêmios sensacionais.

Veja se você gosta. Tem aparelho de som, bicicleta, vídeo-game, skate, kit-relógio, head-phone, brinquedos do He-Man e dos Thundercats...

Gostou? Então, mostre sua criatividade. Se a sua frase for uma das melhores, um destes prêmios será seu. É só preencher o cupom abaixo e pedir para a mamãe colocar no Correio. O regulamento ao lado explica direitinho como ela deve fazer.

E lembre a ela de que, se você ganhar, ela também vai ganhar um lindo camisão, presente da Marisol. A Marisol deseja boa-sorte pra você. Com todo o carinho do mais puro algodão. Participe!

MARISOL®
MALHAS

Nome da criança: _____

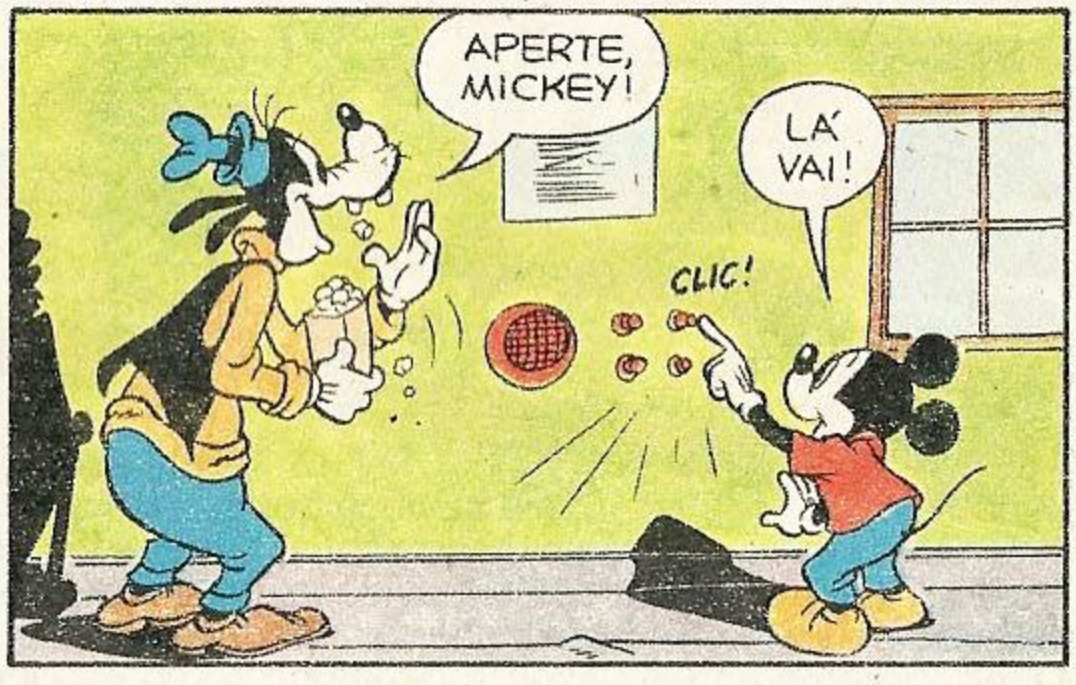
Endereço: _____ Cidade _____ CEP: _____ Estado: _____

Idade: _____ Sexo: _____ Nº do Manequim da Mamãe: _____

COMPLETE A FRASE:
Mamãe eu quero _____

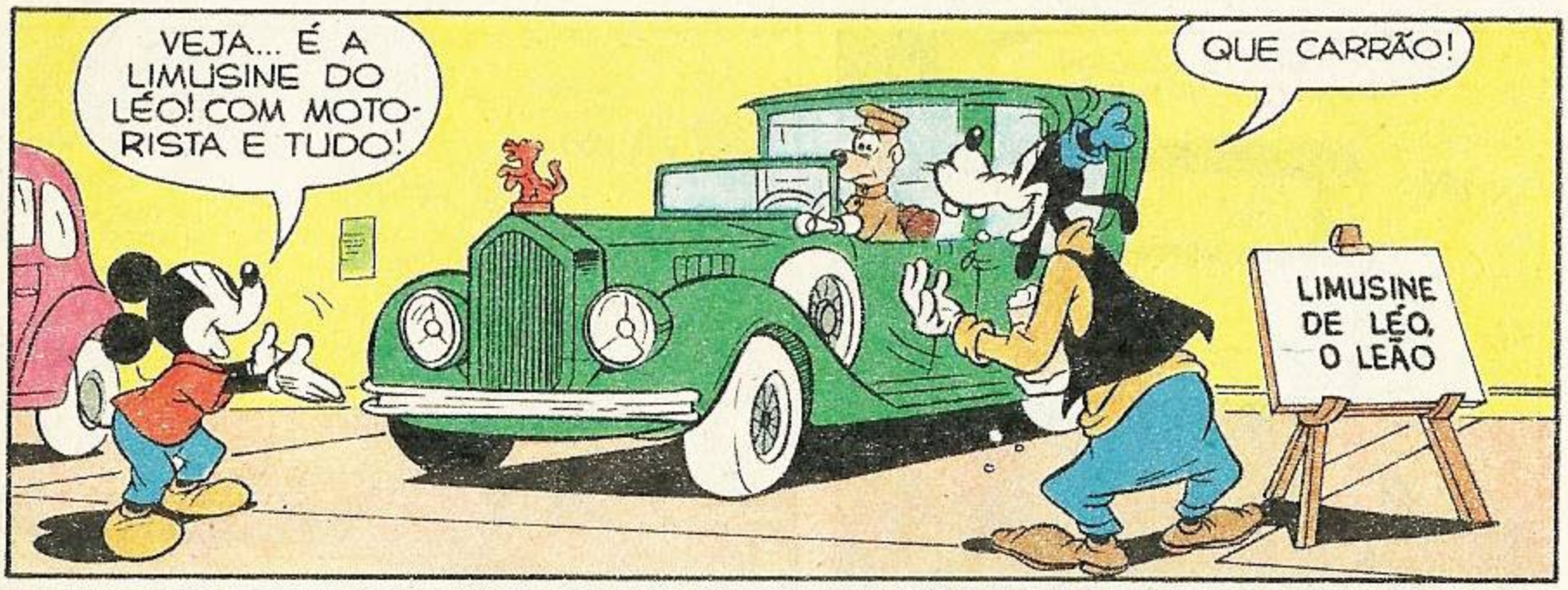
Recorte este cupom e envie para MARISOL MALHAS, Concurso "Complete a Frase".
Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP.

NOS BASTIDORES DO MUSEU DO CRIME



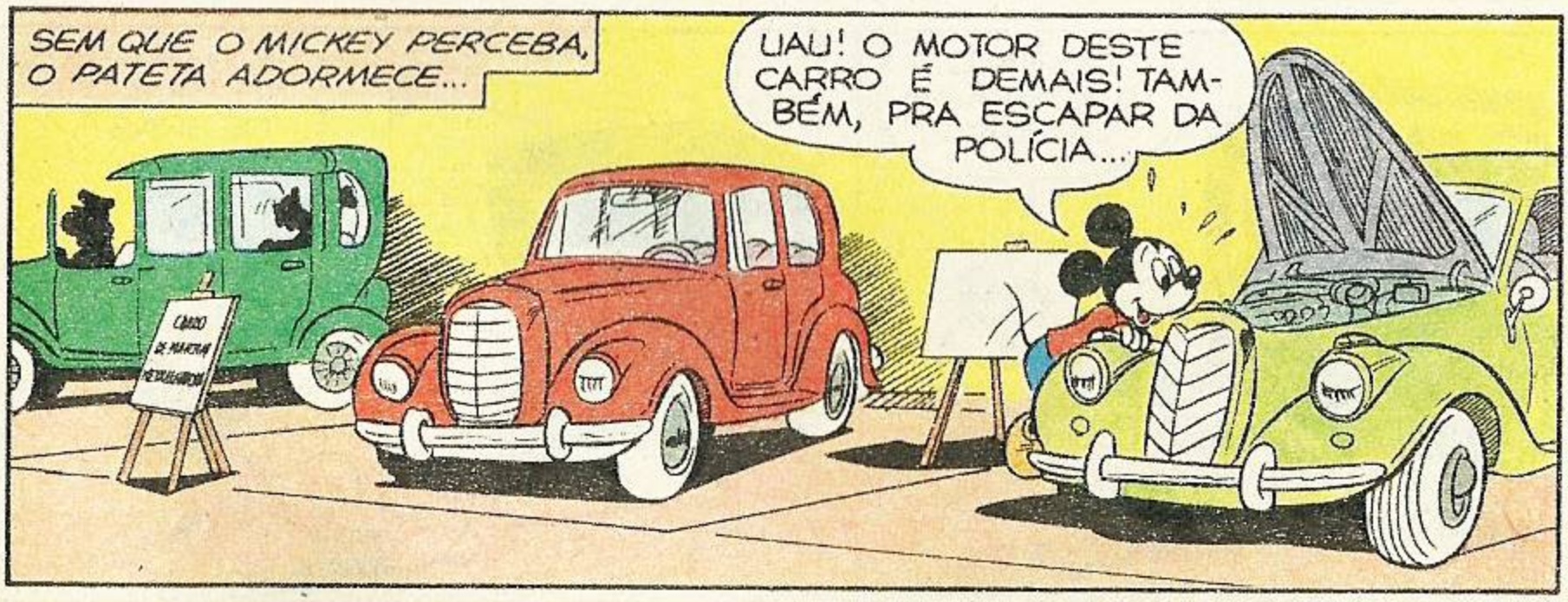
EI! OLHA O BAFO!
BANDIDOS FAMOSOS
CALMA, PATETA! SÃO TODOS DE CERA!

F-FIGURAS DE CERA PISCAM OS OLHOS?
SUA IMAGINAÇÃO É FÉRTIL DEMAIS, PATETA!
SALA DOS CARROS


VEJA... É A LIMUSINE DO LÉO! COM MOTORISTA E TUDO!
QUE CARRÃO!
LIMUSINE DE LÉO, O LEÃO

COMO SERÁ SENTAR NELA?
E AQUI ESTÁ O CARRO DE MARTIM METRALHADORA!
CARRO DE MARTIM METRALHADORA

É MAIS MACIA QUE A MINHA POLTRONA FAVORITA! UAH!


SEM QUE O MICKEY PERCEBA, O PATETA ADORMECE...
UAU! O MOTOR DESTE CARRO É DEMAIS! TAMBÉM, PRA ESCAPAR DA POLÍCIA...

FINALMENTE A BARRA ESTÁ LIMPA...

O QUE É ISSO? SIM, É O VERDADEIRO BAFO-DE-ONÇA...

TROUXE ATÉ GASOLINA PRA DAR ESTE GOLPE!

LIMUSINE DE LÉO, O LEÃO

AGORA É REZAR PRA QUE FUNCIONE!

VRRR!

VRR!

VRR!

VRUMMM!

HEIN?

CARRO-ESPORTE DE CARLÃO GUARDÉLIO

VRUMMM!

IAU! A LIMUSINE DE LÉO, O LEÃO, VEM VINDO... PRA CIMA DE MIM!

É O BAFO QUE ESTÁ NA DIREÇÃO...

...E O PATETA NO BANCO DE TRÁS!

O PATETA TEM COSTUME DE EXPERIMENTAR OS BANCOS DE TRÁS E DORMIR!

CRIIINCH!

EI! O PATETA JOGOU UMA PIPOCA PELA JANELA!

ESTÁ DEIXANDO UMA PISTA PRA EU SEGUIR!

VRUM!

ELE TEM AJUDADO EM TANTOS CASOS POLICIAIS QUE CONSEGUIU MANTER A CABEÇA FRIA NESTA SITUAÇÃO!

HEIN? TEM PIPOCAS PRA TODOS OS LADOS!

O PATETA FOI SEQÜESTRADO E EU PERDI A PISTA!

PIPOCAS

O CEL. CINTRA DÁ UMA PEQUENA PISTA...

O BAFO E O LEÃO FORAM COLEGAS DE CELA UMA VEZ!

E COSTUMAM CONFIAR UM NO OUTRO!

HUM... O BAFO PODE TER PENSADO QUE LÉO ESCONDEU A GRANA NO CARRO!

TALVEZ... MAS FOI EXAMINADO CUIDADOSAMENTE TEMPOS ATRÁS!

E SABE-SE LÁ PRA ONDE O BAFO LEVOU O PATETA!

MICKEY VOLTA PARA CASA DEPRIMIDO...

EU DEVIA TER DADO ATENÇÃO AO PATETA QUANDO DISSE QUE O BAFO PISCOU OS OLHOS!

MICKEY TEM UM SONO AGITADO...

E, AO CLAREAR O DIA, NUMA ESTRADA DO CAMPO...

HEIN? AQUELE CARA ESTÁ PEDINDO CARONA COM O NARIZ?

EI! ELE ESTÁ TODO AMARRADO!

FUI DEIXADO ASSIM NO MATO, MAS SAÍ PULANDO QUANDO O BAFO DEU O FORA!

MINUTOS DEPOIS, O CEL. CINTRA ACORDA O MICKEY...

SIM, CORONEL! JÁ ESTOU INDO!

LOGO DEPOIS...

O BAFO LEVOU A NOITE TODA PRA DESMANCHAR A LIMUSINE COM UM MAÇARICO!

E ACHOU ALGUMA COISA?

SÓ ALGUMAS PIPOCAS DEBAIXO DO BANCO!

ELE PROCURAVA UMA GRANA QUE NÃO ESTAVA ALI!

JÁ ALERTEI TODOS OS CARROS PRA FICAR DE OLHO NO BAFO!

ISSO ACABA TUDO!

HUM... TALVEZ NÃO, PATETA!

O LÉO DEVE TER ESCONDIDO A GRANA ROUBADA OU O BAFO NÃO TERIA ESSE TRABALHÃO! A QUESTÃO É... *ONDE?*

SIM, ONDE?

SÓ HÁ UM LUGAR ONDE TALVEZ POSSAMOS ENCONTRAR UMA PISTA... NO MUSEU DO CRIME!

MUSEU do CRIME

ENTRADA

P

EU ME SINTO UM BATEDOR DE CARTEIRAS, MAS NÃO TEM NADA AQUI, MICKEY!

LÉO, O LEÃO

GRAURRR! IAURRR! GRRR...

HUM... SABE COM QUE ISSO SE PARECE, PATETA?

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECANICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTISTICO E PUBLICITARIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.° GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMOVEIS
- AGROPECUARIA
- MECANICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITORIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRATICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.° GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLES
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.° E 2.° GRAUS)
- MATEMATICA (1.° E 2.° GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

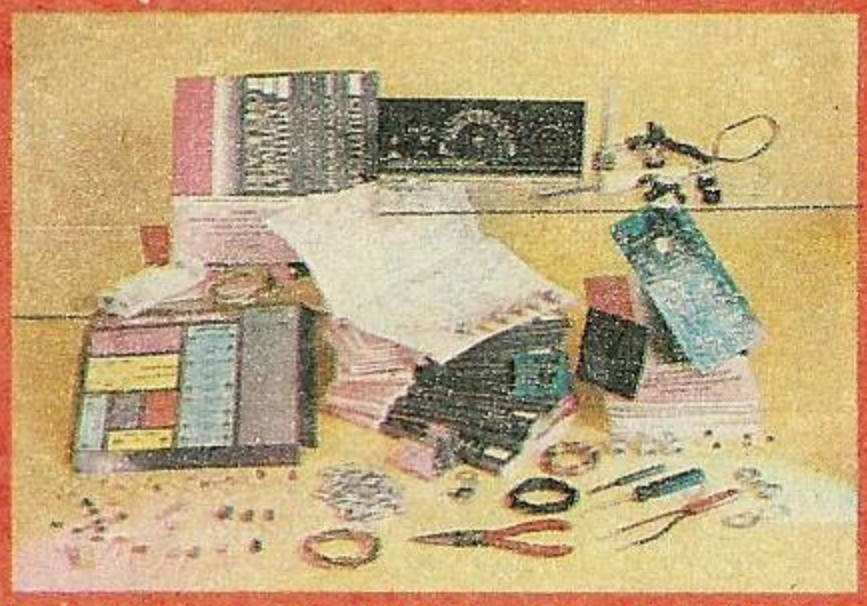
são 47 anos de experiência!

NOVAS UNIDADES

Matricule-se com urgência
e receba as lições do curso
escolhido, bem como todo
o material necessário
GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTECNICO, AUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)



GRÁTIS MATERIAL DE APRENDIZADO

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 25-1803

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado ____

PARECEM DOIS GATOS BRIGANDO NUM BECO!

NÃO! PARECE UMA VOZ GRAVADA EM ROTAÇÃO BAIXA!

VAMOS AUMENTAR A ROTAÇÃO E VER SE O'LÉO ESTÁ DIZENDO ALGUMA COISA!

CLIC!

OI, RAPAZES! AQUELE QUE FOR BASTANTE ESPERTO PRA DESCOBRIR O TRUQUE MERECE MINHA GRANA DEPOIS QUE EU BATER AS BOTAS!

PÔXA! VOCÊ TINHA RAZÃO!

MAS O ENIGMA APENAS COMEÇOU A SER RESOLVIDO! ESCUTEM BEM E PODEM FICAR RICOS!

COM DINHEIRO ROUBADO!

PRA PEGAR A GRANA, É SÓ DAR CINQÜENTA E DOIS PASSOS, COM A BENGALA NA MÃO, ATRÁS DO POSTE! E BOA SORTE!

VEJA, MICKEY... ESSA BENGALA TEM UM FORMATO ENGRAÇADO!

MAS QUE POSTE É ESSE DE QUE ELE FALOU?

UMA FIGURA MASCARADA ALI PERTO PISCA OUVINDO ESSAS PALAVRAS...

AQUI ESTÃO ALGUNS LOCAIS DA CARREIRA CRIMINOSA DELE! HÁ ALGUMA PISTA NELAS?

CENAS DOS CRIMES DE LÉO, O LEÃO

PÔXA! ELE ROUBOU UMA PORÇÃO DE BANCOS!

E ASSALTOU ESSA BARBEARIA, TAMBÉM!

HEIN?

NÃO! AQUI DIZ... "ESSA BARBEARIA ERA UM DISFARCE PARA AS ATIVIDADES DE LÉO! POR TRÁS DELA, HAVIA UM DEPÓSITO DOS OBJETOS ROUBADOS"!

ENTÃO *ATRÁS DO POSTE* DEVE SER O POSTE DA BARBEARIA!

É ELEMENTAR, MEU CARO PATETA!

ELES NÃO PERCEBEM UM MOVIMENTO ALI PERTO, MAS O BANDIDO MASCARADO DESAPARECE DE CENA...

TEMOS QUE VER ONDE FICA ESSA BARBEARIA!

VOU LIGAR JÁ PRO CORONEL!

TELEFONE

É NA RUA DO COMÉRCIO, MICKEY! MAS EXAMINAMOS O LOCAL DE ALTO A BAIXO E NÃO ACHAMOS NADA!

MAPA DA CIDADE

VENHA, PATETA! E TRAGA A BENGALA DO LÉO!

LÉO, O LEÃO

JÁ PEGUEI!

E LÁ VÃO ELES PARA A BARBEARIA-DEPÓSITO...

DEPÓSITO

ESTA CHAVE MESTRA SERVIU!

ELE DISSE CINQÜENTA E DOIS PASSOS ATRÁS DO POSTE!

EU CONTO! UM... DOIS... TRÊS...

O PATETA ATRAVESSA A BARBEARIA E O DEPÓSITO CONTANDO...

...QUARENTA E UM...

...QUARENTA E DOIS...

UGH!

NÃO TEM CINQÜENTA E DOIS PASSOS AQUI, MICKEY! ESTA É A PAREDE DOS FUNDOS!

MALDIÇÃO! TODA ESSA HISTÓRIA É UMA PIADA!

(GLUP!) BAFO!

MÃOS PRA CIMA! VOU LEVAR O QUE TIVER NOS BOLSOS!

VOCÊ É MESMO PILANTRA, BAFO!

ERGUER AS MÃOS É UMA BOA IDÉIA!

H-HEIN?

CRÁS! TUMP! BONC!

CAIXOTES VAZIOS, MAS DEIXARAM O BAFO DORMINDO!

ELE TINHA RAZÃO... A CAÇA À GRANA É UMA GOZAÇÃO!

NÃO TEM CINQÜENTA E DOIS PASSOS NESTE ARMAZÉM, MICKEY!

TALVEZ NÃO TENHA COM SUAS LONGAS PERNAS...

...MAS O LÉO ERA DO MEU TAMANHO... LEMBRA-SE DA FIGURA DE CERA? E OS MEUS PASSOS SÃO BEM MENORES!

ASSIM, DEPOIS DE AMARRAR O BAFO, MICKEY DÁ CINQÜENTA E DOIS PASSOS...

...CINQÜENTA E UM... CINQÜENTA E DOIS!

BEM EM CIMA DO RALO!

HUM... SE ELE MANDOU TRAZER A BENGALA, ELA DEVE TER UM PAPEL IMPORTANTE!

SEI LÁ, MICKEY!

VAMOS ENFIAR ESTE CABO ESTRANHO NO RALO E GIRAR COMO CHAVE!

CLIC!

IAU!

HEIN?

EI, MICKEY! ACHEI A GRANA ROUBADA!

PARABÉNS!

O BAFO VAI PARA A CADEIA, O DINHEIRO É DEVOLVIDO E O PATETA GANHA UMA LEMBRANÇA...

JUSTAMENTE O QUE EU SEMPRE QUIS!

UMA BENGALA?

NÃO! UM COÇADOR PRAS COSTAS! IAC!

fim

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

SOGRO SOBRE RODAS

...QUE ABRIU UM NOVO BAR AQUI NA VILA!

E A DONA NÃO CONHECE NINGUÉM POR AQUI, AINDA...

ISSO QUER DIZER QUE ELA NÃO SABE DA MINHA ***DELICADA*** SITUAÇÃO FINANCEIRA!

DIZEM QUE A ESPECIALIDADE DELA É FEIJOADA!

NÃO POSSO PERDER ESSA! VOU ATÉ LÁ ANTES QUE ELA ***ME CONHEÇA***... E APROVEITO PRA PENDURAR UM ALMOÇO!

LEGAL VER O TIO ZÉ NUMA BOA OUTRA VEZ!

É! MAS ISSO NÃO VAI DURAR!

E SE A GENTE FALASSE COM O SEU ROCHA PRA EXPLICAR QUE O TIO ZÉ NÃO É TÃO MAU ASSIM?

COMO É QUE A GENTE FAZ ISSO?

BEM...

E NA MANSÃO DO ROCHA VAZ...

AGORA QUE ESTAMOS LIVRES DAQUELE PAPAGAIO, ALBERTO, VOU APROVEITAR A PRIVACIDADE PRA ME DEDICAR A UM ANTIGO PROJETO...

UM HOMEM NÃO PODE VIVER SEM SEUS SONHOS, ALBERTO... REALIZAÇÕES... NUNCA É TARDE PRA COMEÇAR!

TUDO PRONTO, SENHOR! SUA PRIMEIRA LIÇÃO DE ANDAR DE BICICLETA!

NÃO TIVE TEMPO PRA ESSAS COISAS QUANDO ERA CRIANÇA... E NÃO QUERIA AQUELE PAPAGAIO GOZADOR POR PERTO!

SENHOR... ACHO QUE ESTA NÃO É A MELHOR FORMA DE APRENDER!

VOCÊ TEM OUTRA SUGESTÃO?

TALVEZ COM UMAS RODINHAS DE APOIO...

RODINHAS?

SOU UM HOMEM DE NEGÓCIOS, ALBERTO! UM CIDADÃO RESPEITÁVEL! O QUE IAM DIZER DE MIM, SE ME VISSEM ANDANDO COM RODINHAS? IAM ACHAR RIDÍCULO!

PELO MENOS IA SER RIDÍCULO SOZINHO!

DLIM! DLOM!

A CAMPAINHA! COM LICENÇA, SENHOR!

ALBERTO!

BONG!

DEIXE QUE OS OUTROS CRIADOS ATENDAM À PORTA! VOCÊ ESTÁ ESCALADO PRA UMA MISSÃO ESPECIAL!

ONDE ESTÁ O SEU ROCHA VAZ?

ALI, DEBAIXO DA BICICLETA!

VEJA, MANO... ÚLTIMO TIPO!

UM BARATO!

ÍAMOS SER OS REIS DA VILA COM UMA DESSAS!

HUM...

É DISSO QUE ESTOU PRECISANDO... ESPECIALISTAS!

ESTÁ DISPENSADO, ALBERTO!

UFA!

MENINOS... TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊS...

O QUÊ?

BEM! SE VOCÊS ME ENSINAREM A ANDAR DE BICICLETA, FICAREI MUITO GRATO!

DIFÍCIL! JÁ EXPERIMENTOU USAR RODINHAS?

GRRRR!

(GLUP!) TÁ BOM! A GENTE PODE TENTAR!

PODE SUBIR QUE A GENTE SEGURA!

OLHA LÁ, HEIN?

TÁ VENDO COMO É FÁCIL? VAI SENTINDO O EQUILÍBRIO...

É MESMO! EH, EH!

AGORA VOCÊ PRECISA FECHAR OS OLHOS E PEDALAR BEM DEPRESSA!

UÉ! POR QUÊ?

NÃO DÁ PRA EXPLICAR! FAZ PARTE DO MÉTODO!

TUDO BEM, MAS...

AGORA, ABRA OS OLHOS!

EI! CADÊ VOCÊS?

TÁ VENDO? VOCÊ ESTÁ ANDANDO! É O ÚNICO JEITO DE APRENDER... VIVAAA!

MINHA NOSSA! VOCÊS CONSEGUIRAM!

COMO POSSO AGRADECER? PEÇAM QUALQUER COISA...

NO DURO?

BEM, SOMOS SOBRINHOS DO ZÉ CARIOCA E QUERÍAMOS...

GRR! ZÉ CARIOCA?!

TUMP!

CRÁS!

AI! MINHA NOSSA!

PAPAI!

DROGA! TORCI O PÉ!

TUDO POR CAUSA DAQUELE SEU NAMORADO QUE...

NADA DISSO, PAPAI!

GRRR!

PARE COM ESSA MANIA DE BOTAR O ZÉ NO FOGO!

ALÉM DISSO, VOCÊ NOS DEVE UM PEDIDO! QUEREMOS QUE DEIXE O TIO ZÉ VOLTAR A VER A ROSINHA!

ESTÁ BEM! MAS COM UMA CONDIÇÃO...

TUDO TEM SEU PREÇO, MEU RAPAZ!

PUF! PUF!

AFINAL, NÃO IA SER UM ACIDENTEZINHO QUE IA ME ROUBAR O GOSTO DE ANDAR DE BICICLETA! SÓ MAIS UMAS VOLTAS E VOCÊ ESTÁ LIBERADO!

(PUF! PUF!) MAS POR QUE EU ACABEI PAGANDO O PATO? POR QUÊ?

fim

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1803 - 21/05/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Disney: Marcia Bagnolesi
REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira, Monica da C. F. Alves. **Revisores:** Irene Tamae Izumi, Mauro A. Teixeira. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Roni Baptista de Souza, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Nilton K. Morise, Arnaldo Nincao, Antonio M. Marques, Miriam Cler C. Vieira, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Marli Ciscon de Carvalho.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Leda Maria Chiarello, Maurícia Rocha Gândara.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Arte-Finalistas:** Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho. **Desenhistas:** Verci R. de Mello, Luiz Carlos N. Ribeiro, Ernesto Y. Miyaura. **Ilustradores:** Irineu S. Rodrigues, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Renato V. Canini (Argumento). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final).

Gerente Comercial: Roberto Tancredi. **Assistentes Comerciais Jr:** Rosana P. Pires, Jurandir B. Godoy.
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho. **Diretor de Promoções e Propaganda:** Meyer Alberto Cohen. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Coordenador de Promoções:** José Octavio N. Passos. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañigueral.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex. (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Disney (Pato Donald Disney Especial/Tio Patinhas Disney Especial Reedição): Cz$ 542,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

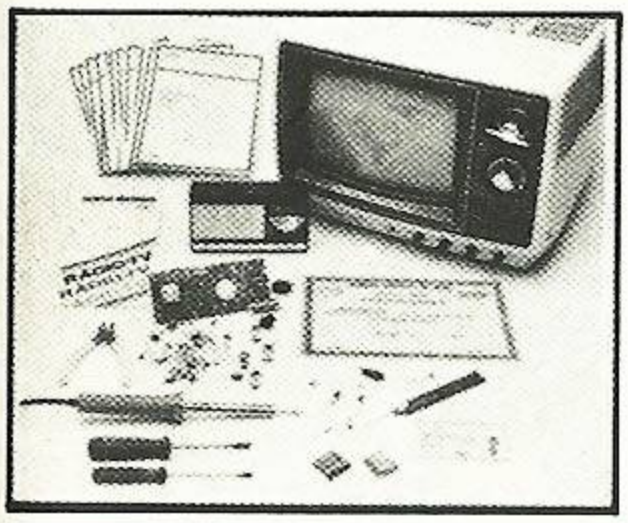
CURSOS MAGNUS

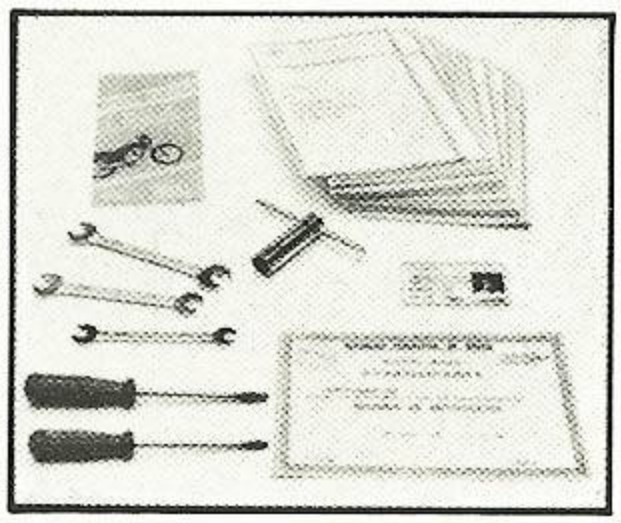
ARCA

O MELHOR ENSINO O MENOR CUSTO!

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem toda a segurança de um ensino sério e eficiente. Com lições claras e objetivas, você aprende rapidamente sem sair de casa. Fornecemos: Serviço de Consultas, Carteira de Estudante e Certificado.





ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

Torne-se, em pouquíssimo tempo, um verdadeiro Técnico em Eletrônica/Rádio e TV, em condições de abrir seu próprio negócio. Opção para recebimento de kit de aprendizagem.

- Orientação para abertura de Oficina.

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

Eficiente, moderno, rápido e econômico, este curso lhe oferece amplos conhecimentos.

- Orientação para abertura de Oficina.

COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL.

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações para facilitar o aprendizado. Invista em seu futuro, preparando-se para uma profissão atual e bem remunerada.

CORTE E COSTURA

CALIGRAFIA (melhore a sua letra)

CONTABILIDADE

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO

FOTOGRAFIA

RELOJOEIRO

AGROPECUÁRIA (lavoura, horta e criação)

MECÂNICA E ELETRICIDADE DE AUTOS

ATENÇÃO

★ Os nossos preços e opções de pagamentos, estão ao alcance de todos. Aproveite e escreva-nos hoje mesmo. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar. ★

★★★★★★★★★★★★★★

MAGNUS

CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 - CEP 04093 - SÃO PAULO - SP

ZE-1803

Desejo receber, GRATUITAMENTE, folheto(s) do(s) curso(s) de:

indicar, aqui, o curso escolhido ⇨ _____

_____

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST. _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

TAPA CERTO.

COM A MÃOZINHA ESPERTA VOCÊ GANHA NA CERTA.

O Tapa Certo é um jogo de rapidez e esperteza. Com a mãozinha você tem que pegar o cartão redondo que tenha a figura igual à do cartão quadrado. São quatro jogadores disputando. Já imaginou como é divertido?

ESTRELA